

بمناسبة مرور ١٧٠٠ عام على ولادة مارافرام السرياني

* قام مركز الدراسات والابحاث المشرقية بالرهبة الانطونية بعمل مؤتمر للتراث السرياني , عن (مارافرام شاعرا لايامنا حيث تم الاحتفال بذكرى هذا القديس اللاهوتي الناسك والشاعر... ضم متخصصين ومهتمين بالتراث المشرقي عامة والسرياني خاصة) .

* ودارت الدراسة حول قصيدة الفردوس , ومارافرام بين مدرستي نصيبين والرها شعر مارافرام ونسكه , مارافرام شاعر المسيحية الاول وامتداد اعماله في الكنائس السريانية والقبطية والارمنية , نظره مارافرام النسكية والكتابية والسرائرية , مارافرام بين الكتاب المقدس والاباء . ثم عن مارافرام والطبيعة وصوره الكتابية وتكوينه الثقافي والاجتماعي . اخيرا مارافرام والادب والفن بالتوقف عند شعره وعند الهندسة المعمارية والتصاوير في ايامه .

* ونسق الحاضرون اعمالا حول حفظ وجمع وترجمة ونشر التراث الافرامي . كتراث ادبي عالمي , يستحق كل اعتزاز انساني وحضاري .

* ويقول كوستن المؤرخ الاباني الاكبر في عصرنا :-
الغرب لم يكتب لاهوتا . قطعة من مارافرام السرياني تعادل كل ما كتبه الغرب في اللاهوت ليت الاجيال الحالية تدرس وعظه وشعره وكتاباته وترانيمه وتفاسيره وسيرته ونموذج حياته . يكفي انني قرأت مرة ان ادمون Beck الراهب البيندكتي اصدر المؤلفات الكاملة في لوفان بلجيكا في ١٦ مجلدا بالسريانية وبازائها ترجمة المانية , هو اقوى الدارسين لمارافرام .

<http://www.ixoyc.net>

frathanasius.george@ixoyc.net